

LE PETIT JOURNAL

S A I N T - J E A N N A I S

BULLETIN MUNICIPAL N°16 PRINTEMPS 2022

Rencontre avec les auteurs saint-jeannais



VIE QUOTIDIENNE
**Ville
Prudente**



ENVIRONNEMENT
Zzzaap!



CULTURE
**La Cité
des Héros**

VILLAGE DE
SAIN T J E A N
DE MOIRANS

EDITO	03
BRÈVES DE SAINT-JEAN	04
FINANCES : Budget primitif 2022	06
PETITE ENFANCE : La grande semaine de la petite enfance	07
VIE MUNICIPALE : Kader Amari et participation citoyenne	08
VIE MUNICIPALE : Police municipale	09
SÉCURITÉ : Saint-Jean de Moirans ville Prudente	10
SOLIDARITÉ : Merci !	11
DOSSIER : Rencontre avec les auteurs saint-jeannais	12
ENVIRONNEMENT : 123 zzzappez !	20
ENVIRONNEMENT : Un arbre pour...	22
ENVIRONNEMENT : Les journées de l'environnement	23
PORTRAITS CROISÉS : Questionnaire commun	25
CULTURE : Un voisin, des héros !	26
TRAVAUX : Les réalisations de ces derniers mois	28
PROJETS : Avancée des grands projet	29
EXPRESSIONS POLITIQUES	30
VIE MUNICIPALE : La concertation d'intensifie	32
FÊTES ET ANIMATIONS	33
JEUX - CONCOURS : Photo-mystère du n°14 & arbre de Noël	35
JEUX - CONCOURS : La photo-mystère	36



Chers Saint-Jeannaises et Saint-Jeannais,

Pendant deux ans, nous avons vécu avec la crise sanitaire, cette pandémie qui aura eu de nombreuses conséquences – parfois douloureuses – sur nos vies et nos familles. Mais jamais nous n'aurions pu imaginer ce qui se passe actuellement en Ukraine, où une nouvelle guerre, une nouvelle folie divise la communauté internationale et plonge à nouveau l'Europe dans l'horreur.

Évidemment, nous ne vivons pas directement ce drame. Mais la circulation en direct des informations, les images même les plus insoutenables, nous plongent à tout instant au cœur du drame qui se joue en Ukraine ; au cœur de la résistance acharnée d'un peuple, qui défend son modèle de société, sa terre.

Ce pays défend la conception démocratique, qui repose sur des individus éclairés, libres. Sur la discussion plutôt que sur l'affrontement. Une conception marquée par des valeurs de respect, de liberté, d'entraide et de solidarité.

Cette conception est celle de nombreux pays, mais celle aussi de notre échelon communal. En témoigne une fois de plus, la solidarité dont auront fait preuve les Saint-Jeannais en participant aux différentes collectes organisées par les élus ; ou en accueillant chez eux des Ukrainiens.

Cette conception de la démocratie, elle s'exerce chaque jour ici dans notre commune, en recevant toutes celles et ceux qui nous sollicitent ; en les écoutant, en les accompagnant dans toutes leurs démarches, en les aidant autant que faire se peut ; en essayant d'améliorer leurs conditions de vie quel que soit le quartier dans lequel ils vivent.

Car la solidarité va de pair avec l'écoute.

C'est d'ailleurs toujours le sens de notre action :

- en mettant en place la participation citoyenne, instance reconnue par l'État, dont la réunion publique de présentation et d'information en présence des forces de gendarmerie et de police nationale s'est tenue le 3 mars ;
- en créant des comités de quartiers. Après la réunion publique du 21 avril dernier, des rencontres ont débuté pour vous présenter ce nouveau "dispositif" afin que tous ceux qui souhaitent s'investir puissent le faire dans un cadre légal et reconnu, pour le bien de tous et l'intérêt général.

C'est aussi le sens du budget participatif dont vous allez pouvoir vous emparer, conformément à notre engagement de dialogue citoyen.

Parce que nous restons convaincus que la démocratie s'exerce avec vous.

Laurence Boutantin-Béthune, Maire

Les premiers Comités MOBY

Dans le cadre de l'avancement du Programme MOBY, les 1^{ers} Comités Moby se sont tenus en avril dernier pour les trois établissements : école publique élémentaire Vendémiaire, école privée élémentaire du Sacré Cœur, collège privé du Sacré Cœur. Ces premières réunions avaient pour objectif de recueillir les dysfonctionnements et toutes les suggestions et idées d'amélioration des participants en faveur des alternatives modes actifs et transports partagés. Les prochaines étapes vont être de présenter les diagnostics réalisés par EcoCO2 et de décider, en comité, des actions d'écomobilité souhaitées pour chaque établissement.

Toute personne intéressée peut encore se joindre à ces comités en se faisant connaître auprès d'Ingrid Di Fonzo :

i.difonzo@stjeandemoirans.fr



Association des locataires du lotissement Monteuil

L'ALLM, Association des Locataires du Lotissement Monteuil, dissoute le 15 février 2020 par manque de participants et d'enthousiasme, a remis le 28 juillet 2021, à Monique Barbarot, présidente de l'AEH et Chantal Chauvin, trésorière, un chèque de 457,16€ correspondant aux fonds dont elle disposait.

L'Association Aide aux Enfants Hospitalisés de Voiron a été fondée en 1986. Elle a pour but de contribuer au mieux-être des enfants hospitalisés à l'Hôpital de Voiron. Douze bénévoles se relaient tous les jours, sauf le week-end. Les ressources de l'association : les dons de généreux donateurs (entreprises ou particuliers).

La municipalité regrette cette dissolution mais salue la générosité de l'association.



Merci !

Le 8 avril 2022, nous avons enfin pu rendre hommage au Docteur Chassigneux, qui a pris une retraite bien méritée, après plus de 40 ans au service des Saint-Jeannais. Une retraite partielle puisqu'il travaille encore au centre de pneumologie de Saint-Julien-de-Ratz. *"De 6h30 du matin jusqu'à parfois 21 heures le soir, votre porte était ouverte à tous ceux qui avaient besoin de vous consulter, pour des douleurs corporelles certes, mais aussi pour les blessures de l'âme. Toujours à l'écoute de vos patients, vous avez su soigner tous leurs maux"* lui a rappelé Madame le Maire.

De nombreux patients et collègues se sont réunis autour de lui pour le remercier. Nous lui témoignons une reconnaissance sincère et lui souhaitons une très belle retraite.



Les élus du Conseil Municipal des Enfants

Après une campagne menée par 24 candidats parmi les élèves de CM1 et CM2 des écoles Vendémiaire et Sacré Cœur, 12 nouveaux élus ont pris place au sein du Conseil Municipal des Enfants, le 16 décembre 2021 : Victor Buffaud, Justine Candy, Marilou Candy, Noah Diaz, Yasmine Florentin, Jules Garon Bostvirronnois, Augustine Heiries Guieu, Léo Helmlinger, Maé Péralta, Faustine Reviriaud, Raphaël Roche et Maël Tiberghien.

Ils se sont tout de suite mis au travail, avec beaucoup de dynamisme. Vous aurez dans le journal qu'ils ont souhaité réaliser, distribué en même temps que le présent journal, un aperçu de leurs actions.

Marché !

Le marché se tient à Saint-Jean, sur la place, le mardi matin et le vendredi. Le vendredi matin, vous êtes accueillis par un boucher, un primeur, une fromagère et une fleuriste. En fin d'après-midi, c'est le traiteur Itasia qui s'installe. N'hésitez pas à profiter de leurs produits de qualité.



À votre écoute !

Nous vous rappelons qu'un samedi matin sur deux, les élus vous reçoivent en mairie, sans rendez-vous, de 9h à 12h. N'hésitez pas à venir nous rencontrer. Vous trouvez les dates des permanences sur le Vivre Ensemble et sur le site internet. Les prochaines ? 11 et 25 juin, 9 et 23 juillet 2022.

Claude Bourdis, une personne au service des autres

Figure de Saint-Jean, Claude Bourdis nous a quittés le 24 avril dernier, à l'âge de 88 ans.

Nous présentons à Marie-Alice son épouse, Michel et Christine ses enfants et Alicia et Lysiane ses petites filles nos plus sincères condoléances.

Saint-Jeannais depuis l'âge de 4 ans, il n'a jamais quitté la commune, passant seulement du centre village au Champ de la Cour. Il commence sa carrière professionnelle à l'âge de 14 ans, comme apprenti dans une entreprise de tissage de Saint-Jean, avant d'entrer à l'Usine Ruby (ancienne fabrique de tissus et de produits hygiéniques, qui fut active de 1897 à 1993, en bordure de la Morge). Une fois le permis de conduire en poche, il devient chauffeur routier. Il se marie en 1963 avec Marie-Alice et a deux enfants : Michel et Christine.

En 1974, il décide de s'installer à son compte comme artisan ferronnier. Passionné, il forme son fils à ce travail, avant de prendre sa retraite en 1994.

Grand sportif, il a fait du rugby à la Fraternelle de Moirans et au Stade Olympique Voironnais. Très investi sur la commune, il a eu une vie associative très riche : Président du club de boules de Saint-Jean et avec des amis, membre fondateur d'une section de judo et du club des originaux. Les années passant, il a logiquement pris la présidence du club des cerises de 2006 à 2020.

Son dynamisme, son dévouement et sa bonne humeur manqueront à tous.



Budget primitif 2022

un budget ambitieux qui prépare l'avenir

Un budget maîtrisé

Malgré une baisse de la Dotation Globale de Fonctionnement versée par l'État, la commune a dégagé une capacité d'autofinancement de 741 919€ en 2022. Un endettement très faible : la capacité de désendettement représente le nombre d'années que mettrait la commune à rembourser sa dette si elle consacrait l'intégralité de son épargne dégagée sur sa section de fonctionnement à cet effet : elle est de deux ans.

Pas d'augmentation des taux d'imposition pour l'année 2022.

Dans un contexte national marqué par le retour de l'inflation mais aussi le retour de la croissance et un environnement international contraint, notre budget (fonctionnement et investissement) s'élève à près de 7 175 000€.

Un budget ambitieux, des priorités pour :



UN VILLAGE SOLIDAIRE ET UNE VIE ASSOCIATIVE ÉPANOUISSANTE

- Soutien aux associations sportives, culturelles, pour la petite enfance, la jeunesse, l'action et la cohésion sociale pour un montant de 320 000€



ACCUEILLIR DE NOUVEAUX ÉLÈVES DANS L'ÉCOLE PUBLIQUE

- Rénovation et agrandissement de l'école publique



VIVRE DANS UN VILLAGE APAISÉ

- Diminution des nuisances sonores provenant de l'autoroute : 236 000€
- Amélioration de la tranquillité publique par la poursuite de l'installation de la 2^e phase de la vidéoprotection : 100 000€
- Réalisation d'études pour sécuriser les voies routières, favoriser les cheminements et déplacements doux



SE DISTRAIRE DANS UN SKATE-PARK

- Réalisation suite au projet du Conseil Municipal des Enfants d'un skate-park au Tari : 152 000€

ÊTRE UN CITOYEN ACTIF ET RESPONSABLE

- Développement de la démocratie participative par la création de comités de quartier et d'un budget participatif.
- Amélioration de la diffusion d'informations par l'installation de panneaux lumineux

La grande semaine de la petite enfance

«Retrouvailles»

Du 21 au 25 mars dernier, s'est déroulée la semaine nationale de la petite enfance. Cette année sur le thème des retrouvailles ! Grâce aux dons de parents sur des trouvailles de la maison, nous avons pu créer Bidibulle : une marionnette haute en couleur !

Des activités ont rythmé la semaine et de nombreux parents se sont rendus disponibles pour y participer !!

"J'y vais, Méli mélo de couleurs, cherchez-moi, où sont mes chaussettes, le loto des enfants..." Une formidable aventure main dans la main, appréciée par tous et riche en "RE trouvailles"!

Le carnaval : Mardi 1^{er} mars

Rempli de dragons, princesses, chevalier, coccinelle et autres personnages, la crèche s'est mise au rythme du carnaval ! Petits et grands s'étaient déguisés pour l'occasion ! Les p'tits loups ont pu participer à de nombreux ateliers : maquillage, collage de bonhomme carnaval, danse, maracas ou encore relaxation aux douces lumières et découverte d'objets sensoriels. Le repas était de fête et les enfants ont beaucoup apprécié !

Yoga et enfants

En décembre et janvier dernier, subventionné par le Conseil Départemental, nous avons pu offrir des séances de yoga aux enfants. Nathalie Chatel de Yogasukha nous a accompagnés lors de cinq séances de deux groupes d'enfants et une dernière séance avec les parents.

Le yoga permet de se relaxer, de mieux connaître son corps, de lui donner de l'énergie, et d'éloigner le stress...

Adaptées aux enfants, les séances étaient composées de comptines, de chansons ou d'histoires introduisant les mouvements et la recherche d'équilibre.

Une belle découverte pour les enfants et pour les parents !



Kader Amari

Responsable de la police municipale

Depuis le premier février, Monsieur Kader Amari est responsable de la police municipale du village. 56 ans, 15 ans d'expérience, il se définit lui-même par des compétences de rigueur, de réactivité et un sens profond du travail collectif. Si nous complétons le portrait de grand sportif par son statut d'arbitre de football, ses entraînements quotidiens de course à pieds, nul ne sera désormais surpris par sa réactivité dans l'application de sa fonction. Homme de dialogue, sa rigueur et une volonté profonde d'apporter la sécurité au village le portent quotidiennement au-devant de la population sur tous les terrains et notamment devant les écoles. Ses missions sont multiples, du regard permanent porté sur le bon état de la commune, de l'utilisation réglementaire des espaces publics, il couvre aussi les

aspects de contrôle en urbanisme et ceux de plus en plus demandés des Opérations de Tranquillité Vacances.

Notre policier est votre référent ! Rigoureux, il travaille pour le bien-être et la sécurité de tous. Il est en contact régulier avec la Gendarmerie et participe aux instances intercommunales de prévention de la délinquance. N'hésitez pas à vous rapprocher de lui ou à prendre rendez-vous dans son bureau.

Pour joindre la police municipale :

150, Rue du 8 mai 1945 (à côté de la bibliothèque)

Tél 04 28 70 47 47

police.municipale@stjeandemoirans.fr



La municipalité met en place une démarche de Participation Citoyenne. Le souhait est d'impliquer les quartiers, et les habitants, dans une prise en main de la vie de la commune en les associant à la protection de leur environnement. Le

Participation citoyenne

une approche territoriale de la sécurité

protocole de fonctionnement est couvert par un engagement officiel de la commune auprès des services de l'État.

Il n'y a pas mieux que les habitants eux-mêmes pour connaître leurs territoires proches, leurs habitudes, leurs quiétudes ou au contraire leurs troubles. "Participation Citoyenne" n'a pas d'autre ambition que de créer un réseau de solidarité de voisinage, une chaîne de vigilance de bonnes relations au sein d'une rue ou d'un quartier. Dans bien des lieux, cela se fait déjà dans les relations amicales entre voisins et se traduit par une surveillance aimable pendant les vacances ou un ramassage du courrier...

Le principe de la Participation Citoyenne est d'officialiser un peu ces échanges par la mise en place d'un réseau autour de volontaires qui collecteraient les remarques, les préoccupations et en retour pourraient relayer dans leurs quartiers les informations venant des autres îlots ou plus généralement des services de la Commune, de la Police ou de la Gendarmerie. Pour autant il ne s'agit pas ici de centraliser les problèmes de voirie, signalisations ou autres dégradations d'usages qui naturellement peuvent être remontés

individuellement en mairie, mais bien de rester au niveau d'une certaine vigilance de bon voisinage quartier par quartier.

Pas de risque à prendre cependant, toutes les actions de délinquance, de toutes façons ne peuvent être traitées que par la gendarmerie (appel au 17).

La structure de la Participation Citoyenne prévoit des réunions périodiques avec les acteurs institutionnels, Maire, police municipale, référents de quartiers, gendarmerie, pour mettre en commun les avis et les résultats. Et une synthèse annuelle est de rigueur.

Le protocole défini est engagé pour deux ans et son renouvellement suit ensuite l'évolution que le collectif veut lui donner.

La mise en place va se faire dans les mois qui viennent : initialisée par la réunion publique du 3 mars dernier, d'autres réunions vont être organisées pour présenter la démarche et retenir les volontaires qui voudront bien adhérer au réseau. D'ores et déjà certains quartiers se sont organisés et des référents volontaires se présentent (un titulaire et un suppléant par quartier).

L'ambiance se veut chaleureuse, constructive et sereine. Rejoignez-les !

Police municipale

Une collaboration réussie, qui doit se poursuivre

Dans les premiers mois de l'année, il est coutume de faire le bilan de celle qui vient de s'écouler, et de préparer l'avenir. À Saint-Jean-de-Moirans, ce bilan a été fait, notamment sur le fonctionnement de la police municipale suite à sa création en 2020.

Il semble important de souligner le travail transversal mené par ce service avec tous les autres services municipaux.

En effet, outre les missions dévolues aux policiers municipaux, remplies avec beaucoup de réussite par les deux agents, doit être soulignée cette collaboration, et plus particulièrement celle avec les Services Techniques. C'est ainsi que Kamel Bouhazama, puis Kader Amari, responsable de la police municipale et Fikri Mahanan, responsable quant à lui des services techniques, ont travaillé "main dans la main" pour répondre aux demandes des élus, des services, des partenaires et des administrés. Ils apportent ainsi chacun leur expertise sur les projets et les missions transverses ; ce qui donne encore davantage de cohérence et d'efficacité à leur action. Citons par exemple pour chaque thématique quelques actions concrètes



ENVIRONNEMENT

- ▶ Lutte contre les dépôts sauvages : étude et installations de barrières pour lutter contre les dépôts sauvages réguliers ;
- ▶ Extinction de l'éclairage public : en lien avec Ingrid Di Fonzo, adjointe à l'environnement et l'agriculture, définition du phasage, identification des secteurs concernés et mise en place de signalétique aux entrées de la commune ;

SÉCURITÉ ROUTIÈRE, AMÉNAGEMENT ET SÉCURISATION, VOIRIE, SIGNALÉTIQUE

- ▶ Matérialisation d'un cheminement sécurisé et marquage au sol de places de parking au Delard ;
- ▶ Réfection du chemin des Cornelles avec la matérialisation d'un cheminement, implantation de signalétique et marquages au sol ;
- ▶ Définition d'un cheminement sécurisé avec implantation de potelets aux abords de la MPT et d'un passage piéton ;
- ▶ Création d'une place PMR et motorcycle aux abords du cimetière ;
- ▶ Installation de panneaux de limitation

de vitesse, de tonnage dans différents quartiers de la commune ;

- ▶ Curage et fauchage des fossés aux Charbonnières ;
- ▶ Zone de rencontre : cohérence du périmètre, déplacement de signalétique, installation de radars pédagogiques ;
- ▶ Installation de signalétiques pharmacie ;

SÉCURISATION DES BIENS ET DES PERSONNES

Protection des bâtiments

- ▶ Suite exercices alarme incendie/ intrusion de l'école : diagnostic du dispositif, évaluation, modification et remplacement par des éléments plus performants ;
- ▶ Gestion des périls : matérialisation de périmètres de sécurité et déviation de la circulation piétonne ou routière ;
- ▶ Dégagement de branches et coupe d'arbre suspendu à un câble électrique avec circulation coupée sur la RD 592 ;
- ▶ Vidéoprotection : conseil et expertise technique, réalisation de la quasi-totalité du génie civil ;

MANIFESTATIONS ET FESTIVITÉS

- ▶ Mise en place de déviations pour rendre le centre village piéton et sécurisé : fête de la musique, fête du village, illuminations de Noël et déambulation avec les lampions ; feu d'artifice ;

DIVERS

- ▶ Gestion des arrêtés municipaux : application, affichage sur site et diffusion ;
- ▶ Divers signalements au quotidien : véhicules calcinés ou accidentés, dégradations, divers dépôts, médiation entre voisins, chiens méchants....

PROJETS

- ▶ Skate-park : accompagnement à l'installation d'alimentation électrique et pour l'installation de caméras de video protection ;
- ▶ Déplacements : accompagnement des élus lié à l'étude sur les déplacements et priorisation des actions à conduire (phasage).

Saint-Jean-de-Moirans Ville Prudente



Une volonté. Du travail. Une récompense. Un avenir.

Notre commune rencontre des problématiques récurrentes de vitesse excessive, de stationnement gênant et de circulation devant les écoles. Cet état des lieux remonte en mairie par différents biais, celui des plaintes des administrés, les retours des techniciens de la commune tels que la police municipale et les services techniques au contact de la rue en permanence.



Michel Delmas, 1^{er} adjoint (quatrième en partant de la droite) reçoit le Label lors du congrès des maires

Raccourcis de fait vers la zone industrielle de Centr'Alp et dans les directions de Grenoble et Lyon, nos routes sont utilisées par des gens pressés et souvent stressés par les environnements économiques actuels. Ajouté à cela, le village bénéficie de deux écoles qui génèrent leurs lots de dessertes en bus et voitures particulières.

Dans cette agitation quotidienne louée par les uns, crainte et critiquée par les autres, l'équipe municipale a décidé une démarche continue vers plus de sérénité et de sécurité. Il nous est apparu à cette fin de rechercher une idée d'ensemble porteuse et imagée pour recueillir l'adhésion de toutes et de tous : le label Ville Prudente. Il a été souhaité alors d'avoir recours à une expertise extérieure promue par un organisme indépendant l'Association Prévention Routière. Connu et reconnu, ce regard serait notre juge.

Se sont développés dans ce sens des investissements humains et matériels, un travail constant pour faire l'état des lieux, progresser sur tous les fronts et chercher la reconnaissance et la récompense :

- Une nouvelle police, présente à temps complet et dotée des moyens propres à son fonctionnement dans de bonnes conditions. La création de nouveaux locaux au centre du village accessibles et accueillants. Une dotation complète en équipement personnel, voiture (hybride), vélos électriques, équipement de contrôle (jumelles radar)...
- Un environnement de maîtrise : radars pédagogiques, reprise progressive des signalisations et des marquages.
- La mise en place de la Zone de Rencontre sur tout le centre bourg du village.
- Des actions d'informations directes par les élus auprès des automobilistes et de la population par des remises de flyers directement aux conducteurs.
- La réunion publique du 9 décembre 2021.
- Des plans d'accompagnement des évolutions sociales de la population (Plan Pistes Cyclables de la CAPV),
- Un travail important dans les modes de déplacement (Projet MOBY : écomobilité scolaire qui doit mener à la mise en place d'un Plan de Déplacements Établissements Scolaires).

- Un renforcement des transports collectifs (ligne 4 Hôpital et ses liens avec le réseau de bus vers la Métro managé par la CAPV et le SMMAG).
- Les études en cours pour progresser encore vers la sécurité et la sérénité du village (études ARTER).

Le 17 novembre 2021 une commission organisée par la Prévention Routière nous attribuait notre premier label "Ville Prudente" deux cœurs (sur 5). Ce qui est remarquable pour une première candidature (seulement trois "deux cœurs" et une "un cœur" en Isère !)

Conscients que cela ne suffit pas, il nous faut encore persévérer et convaincre que la vitesse n'est pas gage de gains de temps, convaincre les habitants usagers de nos routes et rues que leurs participations respectueuses sont autant de contributions efficaces pour la sécurité en général et plus particulièrement celle de leurs enfants.

Dans la poursuite des cœurs de notre Ville Prudente, d'autres actions et d'autres équipements viendront encore et la municipalité est persuadée que l'adhésion de tous aura le succès qu'elle mérite.

MERCI !

Après l'agression de l'Ukraine par la Russie, un élan de générosité de la part de nos concitoyens a permis de recueillir des médicaments, du matériel médical et hygiénique, beaucoup de nourriture, de très nombreux vêtements que plusieurs bénévoles de la commune ont triés en ne gardant que ce qui pourrait servir à toutes ces personnes victimes de cette guerre ignoble*.

L'école Vendémiaire s'est également mobilisée, chaque classe d'élémentaire venant à tour de rôle déposer ses dons. Que tous en soient remerciés.

Tout a été trié et mis en carton. Nous avons rempli par deux fois le fourgon de la mairie et sommes allés dans des entrepôts où d'immenses semi-remorques attendaient pour être chargés des dons de nombreuses communes qui, comme la nôtre, avaient fait appel à la générosité de leurs habitants.

Voici un petit texte écrit par Livia, d'origine roumaine, dont le pays, aux portes de l'Ukraine, a recueilli beaucoup de réfugiés fuyant la barbarie russe, et membre de l'association MRIYA UKRAINE, qui a participé activement, ne comptant ni ses heures ni son énergie, à notre collecte et au tri de tous vos dons : *"La vie est pleine de surprises plus ou moins agréables que l'être humain ne peut pas toujours maîtriser. La guerre en Ukraine fait partie de ces mauvaises surprises qui ont changé le quotidien de nos familles et de nos proches en Europe de l'Est et qui ont bouleversé aussi la société occidentale. En France, des associations se sont créées très vite pour venir en aide au peuple ukrainien. MYRIA UKRAINE fait partie de ces associations humanitaires qui sont sur le terrain depuis le premier jour. Nous avons eu la chance de rencontrer des personnes merveilleuses qui nous ont aidés sans se poser trop de questions et qui, depuis deux mois, sont là, à soutenir notre activité. Le collectif de la mairie de Saint-Jean fait partie de nos "piliers", toujours présent avec des collectes, des conseils, toujours à l'écoute ! Merci à vous d'être là pour nous aider. Merci de ne pas avoir oublié que l'entraide entre les humains devrait être la ligne de conduite de chacun pour soutenir le peuple ukrainien qui vit des heures terribles".*

* Les vêtements qui ne partaient pas en Ukraine ont été remis au Secours Populaire de Moirans - Saint-Jean.

La collecte continue - sauf pour les vêtements - pendant les heures d'ouverture de la mairie.





Sont venus à notre rencontre, à l'arrière plan : Isabelle Giraudias, Jean-François Pietka.
Au premier plan : Justine Peyre, Alicia Peyre, Charlotte JB et Marie Scannella.

Rencontre avec les auteurs saint-jeannais

Dans le Vivre Ensemble, nous avons lancé un appel aux auteurs saint-jeannais afin de les faire connaître. Huit ont répondu : poésie, romance, historique et bien d'autres encore ! Au début du mois de mars, nous avons pris contact avec eux pour qu'ils répondent à un questionnaire et, le 26, organisé une rencontre. Découvrez ce qui a été dit ainsi que le portrait de chacun !

Lors de la rencontre du 26 mars, quatre auteurs étaient présents : Marie Scannella, Charlotte JB, Isabelle Giraudias et Jean-François Pietka. Nous en avons profité pour leur poser des questions supplémentaires, évidemment accompagnées de boissons chaudes.

L'écriture revêt bien des formes (poésie, roman, jeunesse, etc) et bien des genres (romans noirs, historique policier, romance...) et a une raison d'être pour chaque auteur. Ainsi, chaque parcours est différent, unique. Pour Marie, l'écriture à un but cathartique : "c'est comme une thérapie pour sortir ce que j'avais de mauvais en moi" tandis qu'Isabelle a l'impression que c'est sa place en tant qu'être humain. Jean-François a d'abord écrit des articles pour la presse avant de se lancer dans l'aventure du roman. Ils ont également des comportements différents :

Jean-François évite de lire des romans policiers pour ne pas être perturbé dans ses propres romans alors que Charlotte lit principalement de la romance. Quant à Marie, elle est incapable d'écrire un roman dont elle n'apprécie pas les personnages : "elle me gonflait" s'exclame-t-elle à propos d'une héroïne qu'elle a mise au placard.

L'ÉCRITURE, UN TALENT ?

Tous les auteurs ne se ressemblent pas et peuvent avoir des opinions différentes. Trois sur les quatre auteurs présents pensent que l'écriture n'est pas un talent. Pour Charlotte, c'est un métier auquel on peut se former (par ailleurs, elle suit actuellement une formation). Jean-François nous confie que lui-même était nul en rédaction à l'école. Marie est plus mitigée : on apprend constamment et en même

temps, on peut avoir des prédispositions mais pas forcément de talent. Isabelle est, elle, plus tranchée : tout le monde a un talent, pour elle c'est l'écriture mais cela peut être la peinture, la danse, la cuisine.... Ces quatre auteurs sont unanimes sur un sujet : il faut avant tout avoir envie et le plus important, c'est faire ressentir des émotions aux lecteurs.

LA FIERTÉ DE SON ŒUVRE : DISPENSABLE ?

C'est une question plus compliquée qu'il n'y paraît ! Charlotte nous confie *"On est fier mais une part de soi doute encore. On se demande si on le mérite, si ce n'est pas un coup de chance"*. Marie nous explique

qu'elle est plutôt fière d'être allée jusqu'au bout, d'avoir terminé, *"parfois je me relis et je me demande comment j'ai fait pour sortir ça de ma tête"*, mais pas d'inquiétude : *"Ça vient avec le temps"*.

GÉRER LA CRITIQUE

Pour Isabelle, le secret est de prendre du recul, surtout en poésie qui est souvent plus personnelle, elle met beaucoup d'elle-même dans ses poèmes. C'est aussi l'avis de Marie qui se rappelle à chaque fois que ce n'est pas elle qui est attaquée... Charlotte nous avoue que ça a été difficile pour elle de montrer son roman à ses proches. *"Il y en a qui aiment, d'autres qui détestent, on se demande où est la vérité ?"*

Mais en fait c'est propre à chacun".

Pour finir, quelques phrases importantes : Marie nous dit également *"C'est au lecteur de s'imaginer, de s'approprier l'histoire"*. Elle tient ainsi à laisser une part d'imaginaire au lecteur, en limitant les descriptions des lieux comme des personnages.

Les auteurs sont unanimes : pas besoin d'être un as de l'orthographe ! Il existe plein de personnes entre l'auteur et la vente de l'œuvre, notamment les correcteurs.

À présent, découvrons la présentation de chaque auteur, de leur(s) œuvre(s) et leurs réponses aux questionnaires. Bien sûr, ils étaient libres de répondre aux questions qu'ils voulaient.

Marie Scannella

À quel âge avez-vous commencé à écrire ?

J'ai commencé à écrire vers l'âge de 30 ans. D'abord pour exorciser mes démons, comme une thérapie.

Que préférez-vous dans l'écriture ?

L'évasion. Lorsque j'écris je fais corps avec mon histoire. Je n'ai plus conscience de mon environnement ni des personnes qui m'entourent.

Combien de temps est-il nécessaire pour la rédaction d'un premier jet ?

Cela dépend de l'histoire et du genre du livre. Nombre de pages, recherche, etc... En ce qui concerne mes romans, à peu près 6 mois, si l'écriture est régulière.

Quel(s) genre(s) écrivez-vous ? Et quel(s) genre(s) lisez-vous ?

Ce sont des romans, plutôt noirs, avec un brin de paranormal et aussi de psychologie. J'aime les âmes torturées.

Je n'ai pas trop de préférence. J'aime les livres qui parlent d'éveil, de spiritualité, mais un bon roman classique ne me déplaît pas non plus, j'aime alterner les genres.

Environ combien de réécritures faites-vous ?

Je pense qu'on n'aurait jamais fini de réécrire en fait. Mais je m'arrête de vouloir améliorer le texte lorsque, en le lisant, je ne sens rien qui me dérange.

Avez-vous des horaires fixes pour écrire ?

Plutôt le matin. L'après-midi c'est plus pour la relecture et la correction.

Faites-vous un plan ou écrivez-vous comme cela vous vient ?

J'écris à l'instinct.

Quels sont les avantages et les inconvénients d'une maison d'édition ?

Les avantages : on vous donne des conseils, on vous aide dans les corrections et suggestions pour améliorer votre texte. Si vous avez affaire à une maison à compte d'éditeur, vous n'avez rien à sortir de votre poche.

Les inconvénients: tout dépend de votre maison d'édition et du contrat que vous avez signé. Il faut se lever tôt et faire des salons, sacrifier ses week-ends et sa famille parfois.

Pourquoi écrivez-vous ?

Pour retrouver cet état de plénitude lorsque l'histoire vous transporte. Parce que ça me manque lorsque je finis une histoire. Pour accepter le fait d'en être encore capable.

Pour laisser une trace sur terre après ma mort.

Que pouvez-vous nous dire sur vous ?

C'est dur de parler de soi... Je n'étais pas destinée à écrire, ça m'est tombé dessus presque par hasard.

Un pari avec mon fils a fait que j'ai écrit mon premier roman et une amie m'a poussée à le soumettre aux maisons d'éditions. Voilà, je suis là par hasard.

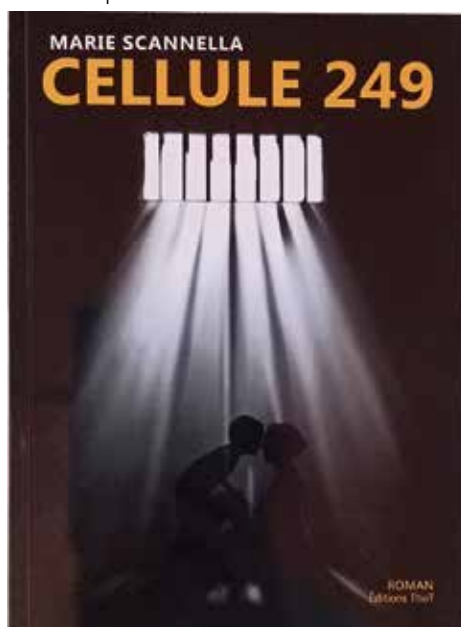
Qu'est-ce que vous aimeriez dire aux jeunes auteurs ?

D'écrire pour eux et non pour devenir célèbre. D'écrire toujours, de rien lâcher. Il y a énormément de personnes qui écrivent, c'est un milieu très spécial mais tellement enrichissant.

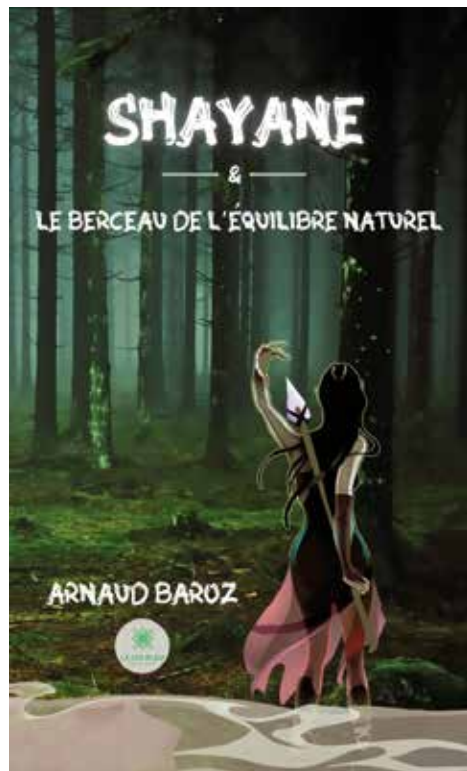
De se méfier de certaines maisons d'éditions et de bien lire le contrat.

Qu'avez-vous envie de nous dire d'autre ?

Achetez mes livres ! 😊😊😊



Arnaud Baroz



À quel âge avez-vous commencé à écrire ?

J'ai commencé jeune, d'abord à la main sur une bonne vieille feuille de papier, puis sur l'ordinateur dès que j'y ai eu accès.

Que préférez-vous dans l'écriture ?

Ce que j'aime dans l'écriture, c'est de pouvoir créer d'autres mondes, des histoires, des personnages, de faire sortir cette imagination débordante de ma tête pour la partager avec des lecteurs. Et l'écriture permet aussi à ces lecteurs de s'imaginer eux-mêmes des scènes, de se dépayser et de s'appropriier un peu l'histoire.

Combien de temps est-il nécessaire pour la rédaction d'un premier jet ?

Tout dépend du type de livre à écrire, de la rapidité de l'écrivain, de son inspiration et surtout de son temps libre ! Pour ma part, je suis un peu lent et j'ai tendance à commencer beaucoup de textes en même temps.

Quel(s) genre(s) écrivez-vous ? Et quel(s) genre(s) lisez-vous ?

Ayant été bercé par les *"Cabanes Magiques"* et les *"Percy Jackson"* quand j'étais petit, j'adore tout ce qui est *"magique"* donc je lis et j'écris beaucoup de livres fantastiques/ de fantasy. J'aime aussi la science-fiction

et les livres jeunesse. Ce sont des genres qui permettent vraiment de laisser fleurir l'imagination.

Environ combien de réécritures faites-vous ?

Je suis un peu perfectionniste alors j'ai tendance à faire beaucoup de réécritures sur mes textes. Ça peut aller d'une simple réécriture d'un passage à carrément celle d'un gros morceau. Pour mon premier livre *"Shayane"*, j'ai par exemple complètement réécrit le début et le milieu de l'histoire.

Avez-vous des horaires fixes pour écrire ?

Pas vraiment, j'attends que l'inspiration vienne. Quand j'ai des idées, je les note quelque part. Parfois je peux écrire pendant des heures, d'autres fois pendant quelques minutes seulement. Mais si je devais donner des tranches d'heures, je dirais fin de matinée ou fin de soirée.

Faites-vous un plan ou écrivez-vous comme cela vous vient ?

Ça dépend ! Quand j'ai des idées pour un long roman (fantastique surtout) je fais parfois un plan avec les personnages, le déroulement de l'histoire, etc, pour m'y retrouver facilement. Mais la plupart du temps, je fais un simple résumé détaillé de l'histoire et j'écris en suivant mon imagination et mon inspiration.

Quels sont les avantages et les inconvénients d'une maison d'édition ?

Je vais citer quelques exemples pour chaque :

Avantages : La couverture, la mise en page, l'impression, tout est pris en charge par la maison d'édition qui s'occupe de la qualité du livre, ce qui est peut-être un avantage (économique notamment) pour l'auteur. La distribution du livre et sa diffusion sont également prises en charge et bien plus larges ; le livre peut être mis en disponibilité et mis en avant sur diverses plateformes et dans divers commerces, ça permet de toucher plus de gens. L'éditeur peut organiser des salons, des rencontres, pour promouvoir son auteur. Une œuvre éditée en maison peut aussi recevoir plus de reconnaissance et d'attention, en plus de donner confiance à l'auteur qui sera forcément ravi d'avoir été sélectionné et reconnu pour son travail.

Inconvénients : Les éditeurs pro éditent très peu de livres par an, reçoivent beaucoup

de textes et la sélection est très pointue. Parfois, il peut y avoir des avis divergents entre l'auteur et sa maison d'édition ; il ne faut pas oublier que l'auteur n'est plus le seul maître de son livre. Il faut bien lire le contrat d'édition dans son intégralité afin de ne pas se faire piéger et surtout connaître ses droits et ceux de l'éditeur par rapport au livre qu'on lui cède. L'auteur est rémunéré selon un pourcentage assez bas du prix de son livre vendu, l'argent récupéré avec la vente des livres (sur les plateformes en ligne, dans les commerces...) ne lui revient pas entièrement.

Pourquoi écrivez-vous ?

J'écris car j'ai des choses à dire, à raconter, à partager avec des lecteurs potentiels. C'est aussi et surtout une passion avant tout, j'écris énormément pour moi-même, juste pour le plaisir. Certains utilisent la musique ou la peinture pour s'exprimer, passer un bon moment et faire sortir leurs idées de la tête, moi je le fais par écrit !

Que pouvez-vous nous dire sur vous ?

Je suis un jeune rêveur et je déteste l'injustice !

Qu'est-ce que vous aimeriez dire aux jeunes auteurs ?

"Shayane" était terminé depuis quelques années déjà, j'aurais donc pu l'envoyer en édition et le sortir bien avant cette fin 2021 si je n'avais pas été aussi hésitant et si j'avais un peu plus cru en moi et en mes capacités. Alors à ces jeunes auteurs, je leur dirai de ne pas hésiter à se lancer, peu importe ce qu'il se passera, et de ne surtout pas baisser les bras s'ils reçoivent des refus, des critiques ou si leur premier livre n'est pas parfait. Le principal, c'est avant tout de se sentir prêt à sauter le pas !

Qu'avez-vous envie de nous dire d'autre ?

De nos jours, la protection de l'environnement prend une place de plus en plus importante et ce qui arrive à la forêt amazonienne est selon moi révoltant. C'est un sujet qui me tient à cœur. Mon livre n'est pas une grande œuvre, loin de là, mais j'espère qu'il aura permis de sensibiliser à la cause ceux qui l'ont lu, qu'il touchera ceux qui le liront un jour, et que le personnage de Shayane aura réussi à inspirer les jeunes lecteurs (à qui le livre est destiné !) et même les adultes.

Alexandra Beille



À quel âge avez-vous commencé à écrire ?

44 ans ! Mais j'ai écrit plusieurs poèmes depuis mes 20 ans.

Que préférez-vous dans l'écriture ?

La beauté des mots, les jeux de mots, raconter une histoire.

Combien de temps est-il nécessaire pour la rédaction d'un premier jet ?

Pour mon conte de Noël, c'est un récit plus court qu'un roman mais plus long qu'un conte classique, j'ai mis deux semaines pour un premier jet.

Quel(s) genre(s) écrivez-vous ? Et quel(s) genre(s) lisez-vous ?

J'ai écrit un conte mais j'aimerais écrire un roman ; j'ai déjà des idées mais ça demandera plus de temps et de documentations. Je lis tout type d'ouvrages. Je préfère les romans, de préférence qui donnent une base historique, car j'aime

beaucoup m'instruire. J'aime bien aussi le fantastique et la poésie.

Environ combien de réécritures faites-vous ?

Je dirais plutôt de relectures, au moins 4 à 5 fois, après je ne vois plus les fautes (de syntaxe, de cohérence, d'orthographe), et je fais relire à mon entourage. Puis je corrige, fais corriger encore.

Avez-vous des horaires fixes pour écrire ?

J'écris quand le cœur me le dit, c'est selon l'inspiration. Le meilleur moment pour moi, c'est le matin, je suis plus disponible mentalement. Je peux m'y mettre pendant plusieurs heures d'affilée et ne m'arrêter que pour manger et encore, je peux oublier, prise dans mon histoire !

Faites-vous un plan ou écrivez-vous comme cela vous vient ?

En général, j'ai l'histoire dans la tête avant de commencer et quand j'ai une bonne trame, voire même des phrases toutes faites, je me lance avant de les perdre ou je prends des notes. Mais c'est en écrivant que les phrases et le déroulement me viennent. Il y a souvent des surprises, des personnages ou des scènes que je n'avais pas imaginés qui arrivent. Le problème est qu'on ne s'arrête plus !!

Quels sont les avantages et les inconvénients d'une maison d'édition ?

Avantages : conseils, correction, rendu du livre de qualité, facilité de vente
Inconvénients : selon la maison d'édition, elle peut revenir assez cher et pour ma part, je n'en tire aucun bénéfice ou très peu. Surtout que je dois partager avec ma collègue illustratrice.

Pourquoi écrivez-vous ?

Pour le plaisir d'écrire et pour faire plaisir

aux autres mais surtout pour faire perdurer la lecture surtout chez les jeunes qui délaissent souvent les livres au profit des écrans ! Cet ouvrage, je l'ai fait au départ en pensant à mon fils qui a un handicap dans les apprentissages, pour lui donner le goût de lire. Avec de gros caractères, du vocabulaire, des images et une belle histoire.

Que pouvez-vous nous dire sur vous ?

Je suis quelqu'un qui aime la langue française et qui aimerait qu'elle reste telle que, malgré toute la difficulté orthographique ou syntaxique. Mon but : redonner goût à la lecture et à l'écriture chez les jeunes.

Qu'est-ce que vous aimeriez dire aux jeunes auteurs ?

Il faut reconnaître que l'édition est une étape parfois compliquée pouvant démotiver certains mais si vous tenez à faire partager vos ouvrages alors ne pas hésiter. Après, l'autre difficulté que je n'ai pas vu venir, c'est de savoir vendre son livre ! Même si la maison d'édition s'en charge, il faudra un peu d'énergie pour en parler. J'ai pu voir que sur les stands de vente, le livre a moins de succès qu'avant. Pour ma part, ce qui a sauvé la vente, ce sont les beaux dessins de mon amie Emilie qui ont plu tout de suite, au premier coup d'œil.

Et puis je me suis inventée "conteuse" aussi auprès des plus jeunes. Ce fut un très beau défi mais je me rends compte que c'est un autre métier. Mais la vie est faite d'apprentissage, alors ne pas hésiter...

Qu'avez-vous envie de nous dire d'autre ?

Merci à la mairie de Saint-Jean-de-Moirans de mettre en valeur les auteurs, c'est une bonne et juste idée qui suit la mienne comme je disais plus haut : faire perdurer la langue française et faire aimer la lecture.

Marie-Jo Duranton

À quel âge avez-vous commencé à écrire ?

À la cinquantaine

Que préférez-vous dans l'écriture ?

Quand j'ai trouvé mon sujet et que les mots commencent à s'aligner sur la page blanche ; que les personnages prennent

vie et que j'oublie tout autour de moi, plongée dans leur histoire. J'aime le choix des mots, découvrir le plus adapté, qui va éclairer au mieux le récit.

Combien de temps est-il nécessaire pour la rédaction d'un premier jet ?

Très variable. Parfois rapide, (deux ou trois

heures) car l'histoire a tourné longtemps dans ma tête (plusieurs mois !) parfois plus long, notamment pour des sujets imposés.

Quel(s) genre(s) écrivez-vous ? Et quel(s) genre(s) lisez-vous ?

Je n'écris que des nouvelles proposées en concours par des communes ou des associations. J'ai écrit une seule fois un

texte en prose poétique. Je lis un peu de tout, des nouvelles bien évidemment, des romans, des policiers, des essais ; je délasse en général les romans historiques.

Environ combien de réécritures faites-vous ?

Là encore, c'est très variable. D'une seule (assez rare !) à plusieurs et souvent laborieusement.

Avez-vous des horaires fixes pour écrire ?

Non. C'est selon ma disponibilité dans le quotidien ; il me faut disposer de temps, de calme et bien évidemment avoir envie !

Pourquoi préférez-vous écrire des nouvelles ?

J'ai toujours aimé lire des nouvelles (depuis le lycée où un professeur d'anglais nous avait fait découvrir le genre dans la littérature anglo-saxonne) et c'est tout naturellement ce genre que j'ai choisi quand j'ai commencé à écrire. Dans une nouvelle, vous devez dérouler l'histoire rapidement, vous allez à l'essentiel des personnages qui sont peu nombreux, les mettre en

scène à un moment précis de leur vie où tout peut basculer. De plus, je ne me crois pas capable d'écrire un roman !!

Comment procédez-vous pour écrire une nouvelle ?

Je ne suis pas certaine d'avoir vraiment une méthode ; je regarde les concours proposés ; certains ont un thème imposé, d'autres sont libres. Selon mon ressenti je fais mon choix. A partir de ce moment je tourne le sujet dans ma tête, parfois plusieurs jours et quand je me sens prête à aligner les mots, je m'y mets ! Il m'arrive aussi de m'installer devant l'ordinateur et la page blanche est inspirante, donc pas de règle absolue.

Pourquoi écrivez-vous ?

La première raison est très personnelle ; je suis la maman d'une jeune femme déficiente intellectuelle et mon premier texte en prose poétique a été consacré à ma fille, sa naissance, son enfance jusqu'à sa vie actuelle. Pouvoir mettre des mots sur ces événements douloureux, m'a été d'une grande aide. Les mots peuvent atténuer ou même guérir certaines plaies... Et tous mes textes,

sauf une ou deux exceptions, abordent le handicap physique ou intellectuel.

L'autre raison c'est qu'écrire est un plaisir, rencontrer les personnages inventés, les voir prendre vie et suivre leur histoire me rend heureuse. J'ai des personnages que j'aime beaucoup, on peut s'attacher...

Que voulez-vous nous dire sur vous ?

Je suis retraitée, mariée, une fille. J'ai 70 ans et les cheveux blancs. J'aime donc lire et écrire ; mais aussi marcher dans la nature et surtout j'aime la forêt !

Qu'est-ce que vous aimeriez dire aux jeunes auteurs ?

Je n'ai pas de conseil à donner, simplement de croire en eux et se lancer.

Qu'avez-vous envie de nous dire d'autre ?

Une chose, écrire est un grand bonheur, être lue, une émotion plus forte encore !

Jean-François Pietka



À quel âge avez-vous commencé à écrire ?

Vers 30 ans mais sérieusement à 50 ans.

Que préférez-vous dans l'écriture ?

Le moment où je trouve une bonne solution pour mon énigme.

Ou le moment où l'évolution spontanée de mes personnages me pousse vers d'autres voies.

Combien de temps est-il nécessaire pour la rédaction d'un premier jet ?

Ça dépend, je peux mettre 10 heures (en trois ou quatre jours) pour écrire un chapitre, ou parfois plus, le laisser puis y revenir, ou faire deux chapitres en un jour (un chapitre fait entre deux et quatre pages, entre 7 500 et 14 000 caractères).

Quel(s) genre(s) écrivez-vous ? Et quel(s) genre(s) lisez-vous ?

J'écris des romans policiers dont l'action se situe au Moyen-âge et des nouvelles (voire des mini romans) de Science-Fiction (mais pas d'invasion de petits hommes verts !). Je lis des romans policiers bien sûr, mais surtout des livres d'histoire et de philo.

Environ combien de réécritures faites-vous ?

Je ne fais jamais de réécriture complète d'un chapitre, je peux l'abandonner ou

alors modifier quelques phrases.

Avez-vous des horaires fixes pour écrire ?

Non pas vraiment, mais plutôt tard le soir.

Faites-vous un plan ou écrivez-vous comme cela vous vient ?

Cela dépend, parfois je sais comment ça doit finir mais je sème des fausses pistes. À d'autres moments j'ai l'idée d'un début et la fin me vient d'un seul coup...

Quels sont les avantages et les inconvénients de l'auto édition ?

Pas de contrainte, mais il faut bien relire, trouver un imprimeur, parfois payer la mise en pages et donc avancer des fonds. En auto édition, on n'est pas diffusé partout. L'idéal serait d'être édité par un grand éditeur national !!

Pourquoi écrivez-vous ?

Parce que ça me plaît, et puis j'aime inventer des histoires, faire des recherches historiques.

Isabelle Giraudias



À quel âge avez-vous commencé à écrire ?

En classe de CM2, j'avais une professeure qui avait fait une pochette accrochée au mur en nous invitant à y laisser des histoires. J'en ai écrit plusieurs.

Que préférez-vous dans l'écriture ?

Je ressens un sentiment d'accomplissement, d'être à ma place. Profondément je sais que ma place est là, dans l'écriture poétique.

Combien de temps est-il nécessaire pour la rédaction d'un premier jet ?

Normalement, cela vient d'un coup quand

l'inspiration est là. Sinon, ça peut prendre quelques heures. Mais jamais plus d'une matinée.

Quel(s) genre(s) écrivez-vous ? Et quel(s) genre(s) lisez-vous ?

J'écris de la poésie contemporaine et je lis de la poésie contemporaine. Mes poètes préférés : Hélène Cadou, Lionel Ray, Gilles Baudry, Jean-Pierre Boulic, Zéno Bianu, Pierre Dhainaut, Jean Lavoué, Hélène Dorion, François Cheng...

Environ combien de réécritures faites-vous ?

Aucune

Avez-vous des horaires fixes pour écrire ?

Non

Faites-vous un plan ou écrivez-vous comme cela vous vient ?

Jamais de plan, ça vient tout seul. D'ailleurs, il m'arrive souvent de ne pas vraiment comprendre ce que j'ai écrit. Le sens vient plus tard.

Quels sont les avantages et les inconvénients de l'édition en maison ?

J'ai eu la chance d'être édité par un ami, poète, qui a monté sa maison d'édition (L'enfance des Arbres) ; donc je ne me suis pas confrontée au risque du refus ni à la ligne à tenir. Pour mon recueil, j'ai eu une totale liberté.

Pourquoi écrivez-vous ?

J'écris de la poésie en espérant que ça

touche d'autres personnes ; pour apporter de la poésie dans ce monde ; et surtout comme je l'ai écrit plus haut, parce que c'est ma place en tant qu'être humain.

Que pouvez-vous nous dire sur vous ?

Je m'appelle Isabelle, je suis née au bord de l'Océan et j'ai passé mes premières années dans les Landes. Cette nature sauvage est restée ancrée en moi au point d'en faire mon pseudo d'écriture "Mouette". J'ai un site internet : www.laplumedemouette.com/

Qu'est-ce que vous aimeriez dire aux jeunes auteurs ?

Trop souvent, je vois sur les réseaux sociaux, la poésie se limiter aux quatrains, rimes, etc. Je leur dirais de sortir des règles établies, de lire et de lire encore de la poésie.

Qu'avez-vous envie de nous dire d'autre ?

La poésie, c'est un voyage de l'âme, il ne faut surtout pas la cloisonner par des règles qui à mon sens l'étouffent. C'est un art qui se renouvelle sans cesse, bien vivant, avec de nombreux auteur(e)s talentueux(es) même si malheureusement il est souvent cantonné à des étagères réduites et inaccessibles dans les librairies.



La municipalité se réjouit de voir des Saint-Jeannais s'illustrer, dans tous les domaines, notamment sportif ou artistique. Notre volonté est de les mettre en avant.

Nous avons choisi de commencer par

Le mot de l'élue

Sandrine Moncho

Adjointe, en charge du Vivre Ensemble, de l'information et de la communication

les écrivains, en proposant à ceux qui le souhaitent de se présenter au travers de ces quelques pages.

Les échanges ont été menés par Alicia Peyre, passionnée de lecture et d'écriture, qui a rédigé ce dossier, nous permettant de découvrir ces artistes, au travers du prisme de ses 17 ans. Nul

doute que son travail, de qualité, vous aura permis de comprendre la réalité de l'écriture d'un livre et donné envie de lire leurs ouvrages.

Merci aux huit auteurs qui se sont livrés à l'exercice et à Alicia pour avoir mis en mots les riches échanges qu'elle a initiés.

Charlotte JB



À quel âge avez-vous commencé à écrire ?

C'est très récent, en 2019, j'avais 32 ans.

Que préférez-vous dans l'écriture ?

J'ai adoré me laisser emmener par mes personnages dans des directions que je n'avais pas prévues dans mon plan de départ.

Combien de temps est-il nécessaire pour la rédaction d'un premier jet ?

Bonne question, j'ai écrit un premier paragraphe, pour une animation sur les réseaux sociaux, avant de me laisser prendre au jeu et d'écrire une histoire complète, sans réellement savoir si j'allais finir. J'ai mis plus d'un an, je pense.

Quel(s) genre(s) écrivez-vous ? Et quel(s) genre(s) lisez-vous ?

J'écris de la romance contemporaine. Je lis également beaucoup de romance, en tout genre.

Environ combien de réécritures faites-vous ?

Beaucoup ! J'ai complètement changé plusieurs passages, à plusieurs moments, jusqu'à la version finale, mais je suis sûre que je trouverais des choses à changer si je me replongeais dedans !

Avez-vous des horaires fixes pour écrire ?

Non, j'ai écrit au gré des envies. J'ai parfois dû prendre des notes pour me souvenir de certaines idées alors que j'étais au travail, ou pire, dans la nuit !

Faites-vous un plan ou écrivez-vous comme cela vous vient ?

J'ai fait un plan pour la chronologie des événements et pour les grandes lignes de l'histoire, mais le résultat est bien différent de ce qui était prévu !

Quels sont les avantages et les inconvénients d'une maison d'édition ?

Pour ce premier roman, c'était indispensable pour moi, afin d'avoir un retour de professionnels. J'ai pu bénéficier de l'avis d'un comité de lecture, d'un correcteur professionnel, d'un graphiste sans avoir à déboursier le moindre centime. La maison d'édition s'occupe également de toutes les obligations légales, elle gère les impressions, les stocks... Concernant les inconvénients, il faut accepter de ne pas tout maîtriser, certains choix reviennent à la maison d'édition. Mais aussi de céder

les droits pour ne toucher qu'un pourcentage sur chaque vente.

Pour s'éditer, il faut gérer en plus de l'écriture tout le travail éditorial, le travail de communication, s'entourer de professionnel pour le graphisme et les corrections. C'est un travail plus complet qui demande plus d'investissement financier et en temps.

Pourquoi écrivez-vous ?

Pour le plaisir de voir prendre vie des personnages, de partager des histoires.

Que pouvez-vous nous dire sur vous ?

J'ai écrit ma première romance sans vraiment savoir où j'allais et ce que je comptais en faire. Aujourd'hui, je me forme pour que mon prochain roman soit plus percutant, tant au niveau de l'histoire que des personnages.

Qu'est-ce que vous aimeriez dire aux jeunes auteurs ?

Qu'il faut vivre sa passion, quelle qu'elle soit. Il est parfois difficile de parler de ce que l'on fait, par peur du regard des autres et des jugements. Je vous conseille de vous entourer de personnes de confiance, qui pourraient avoir un regard critique et bienveillant sur vos écrits pour vous aider à avancer.

C'est un peu cliché, mais qui ne tente rien, n'a rien. Alors, osez !

Qu'avez-vous envie de nous dire d'autre ?

N'hésitez pas à me suivre sur les réseaux sociaux (facebook et instagram) !



Sophie Dutérail

À quel âge avez-vous commencé à écrire ?

Aux alentours de 18 ans.

Que préférez-vous dans l'écriture ?

J'aime lorsque je trouve un sujet et que je suis happée par l'acte d'écrire, sans pouvoir parfois m'arrêter. Les idées se tissent au fur et à mesure. C'est grisant !

Combien de temps est-il nécessaire pour la rédaction d'un premier jet ?

Pour mon dernier roman *"À la folie"*, j'ai passé 4 mois à l'écriture et tout autant pour la relecture, les corrections, les ajustements...

Quel(s) genre(s) écrivez-vous ? Et quel(s) genre(s) lisez-vous ?

J'aime lire les romans ou récits dramatiques, profonds, parfois autobiographiques. J'aime être bousculée, touchée. Et c'est ce que je tente d'écrire aussi. J'aime quand le lecteur s'interroge, lorsqu'il a envie d'avancer dans sa lecture pour connaître la suite.

Avez-vous des horaires fixes pour écrire ?

Pas forcément. J'écris lorsque j'ai du temps devant moi, lorsque j'ai des idées et que je ressens l'urgence de les coucher sur le papier. J'aime beaucoup écrire en écoutant de la musique.

Faites-vous un plan ou écrivez-vous comme cela vous vient ?

Je fais rarement de plans. J'ai les idées principales, le caractère de mes personnages en tête, et j'affine au fur et à mesure. Pour mon dernier livre qui se déroule entre les années 80 à aujourd'hui, j'ai fait une frise du temps pour noter l'âge de

mes personnages au regard des années, afin de ne pas faire d'erreur.

Quels sont les avantages et les inconvénients de l'édition en maison ?

Je me suis auto-éditée très vite, ayant saisi que le monde de l'édition était complexe à approcher lorsqu'on n'est pas recommandée. Les maisons d'éditions se doivent d'être très sélectives pour un nombre grandissant de manuscrits reçus...et il n'y a ainsi pas de place pour tous.

Mais l'autoédition a des avantages : j'ai conçu moi-même mes ouvrages comme je les avais imaginés : mise en page, format, couverture, choix du papier... Ce qui est difficile est la distribution qui nécessite de déployer une grande énergie et beaucoup de temps.

Pourquoi écrivez-vous ?

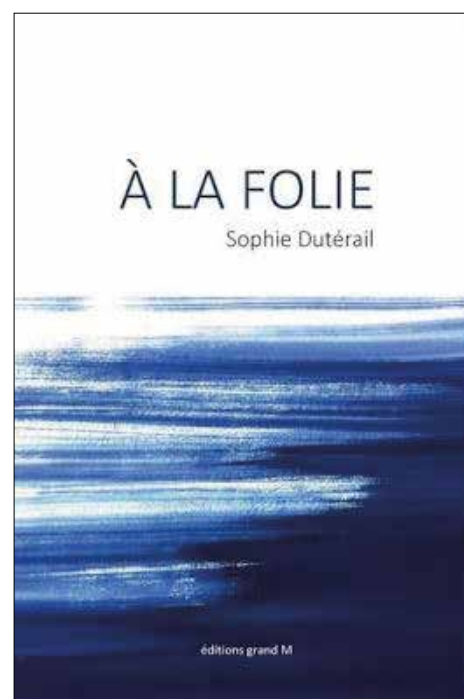
J'écris les livres que j'aimerais lire. J'écris pour partager. J'adore la solitude qu'impose le travail d'écrire, et ensuite la force des échanges que je peux avoir avec mes lecteurs.

Que pouvez-vous nous dire sur vous ?

L'écriture demeure une activité passion. J'adorerais en vivre et ne faire que cela, mais c'est compliqué. Ainsi je m'emploie à écrire dès que possible. Dans le cadre de mon activité professionnelle par exemple, ou en rédigeant des critiques de films ou plus simplement encore, lorsque j'envoie des cartes postales !

Qu'est-ce que vous aimeriez dire aux jeunes auteurs ?

Il ne faut pas se décourager lorsqu'une maison d'édition refuse un manuscrit.



Cela ne signifie pas que le travail produit est mauvais. La persévérance est une qualité à avoir lorsqu'on écrit, il faut savoir se remettre en question, écouter les avis, travailler... Et même si le récit reste au format manuscrit et qu'il est lu par une poignée de personnes : c'est déjà gagné !

Qu'avez-vous envie de nous dire d'autre ?

J'invite toutes et tous à lire quand ils le peuvent. Un roman, un récit, un recueil de poésie... Je pense que les livres sont une richesse simple que nous avons à portée de mains : il suffit juste de les saisir et de se laisser porter !

LUTTE ANTI-MOUSTIQUE

1 2 3 Zzzapp ez !

Saint-Jean commune pilote

L'application Zzzapp, déployée à titre expérimental par deux communes, la nôtre et Le Fontanil, veut accélérer et démultiplier la diffusion des bonnes pratiques pour mieux lutter contre les moustiques. C'est à travers l'intelligence collective et le partage d'informations que nous pourrons agir collectivement dans la lutte contre le moustique !



Comment ça marche ?

1) **Vous exprimez un niveau de nuisance** sur un lieu identifié. 3 niveaux de nuisance : faible, moyen, important. Votre signalement est référencé en temps réel sur une carte partagée et disponible sur l'application.

2) **Vous accédez à des conseils pratiques** pour mettre en place des actions préventives ou curatives. Des actions à effectuer sont proposées quotidiennement pour prévenir ou agir.

3) **Vos alertes font l'objet de rapports** transmis à la commune. Ces informations permettent d'identifier les zones les plus concernées et d'orienter les actions.

Cette application a pour objectif de favoriser les actions en faveur de la biodiversité, celle-ci étant un des acteurs de lutte contre les espèces de moustiques invasifs.

L'application sera amenée à évoluer dans le temps, grâce au retour d'expérience des usagers et des collectivités.

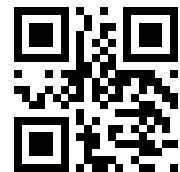
On ne sait pas simuler l'état de la biodiversité environnante qui peut avoir un impact stratégique sur le développement du moustique. Cela induit de fortes différences de nuisances au sein d'une même commune. À 500 m près, le ressenti de l'homme n'est absolument pas le même, et aucun modèle scientifique ne peut l'anticiper.

Les moustiques ont de très nombreux prédateurs : ils sont capturés par des oiseaux insectivores, comme les hirondelles et les martinets, par les chauves-souris, par les grenouilles, mais aussi par les libellules et les demoiselles, étroitement apparentées.



Pour télécharger l'application gratuite Zzzapp, rendez-vous sur les plateformes Apple et Android.

QR code de téléchargement :



Site : www.zzzapp.co

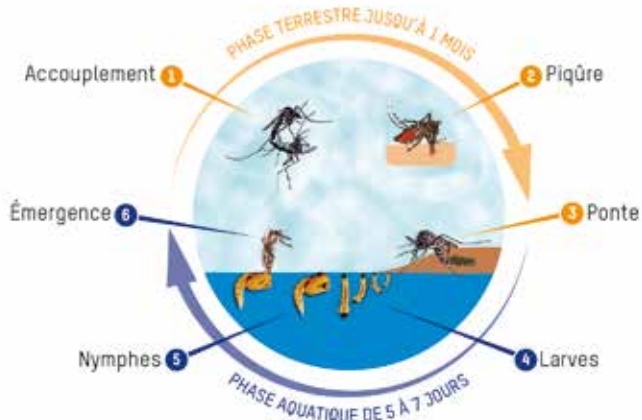
Facebook : <https://www.facebook.com/Zzzapp.co>

Vous souhaitez contribuer à la lutte contre le moustique en relayant les bons gestes auprès de vos voisins ?

DEVENEZ HABITANT AMBASSADEUR !

Avec des citoyens qui s'engageront à nos côtés nous irons plus vite ; vous serez formés et accompagnés, sur le plan théorique et pratique, afin de relayer les bons gestes auprès des habitants. Pour toute demande de renseignement ou candidature, merci d'adresser un message avec vos coordonnées à : i.difonzo@stjeandemoirans.fr

Soyons secs avec les moustiques tigres ! rappel des bons gestes



Nom commun <i>Nom scientifique</i>	Moustique tigre <i>Aedes albopictus</i>	
Taille	5 - 10 mm	
Origine	Asie du Sud-Est	
Particularité	Rayé blanc et noir	
Longévité	1 mois	
Cycle de reproduction	Jusqu'à 150 œufs par ponte et par femelle	
Localisation	En France depuis 2004 avec une progression rapide	



Un arbre pour ...

L'action "L'appel de la forêt", initiée par le département de l'Isère de juillet 2021 à décembre 2022, a trouvé écho dans notre commune à l'occasion du Festival Livres à Vous qui s'est déroulé du 18 au 21 novembre 2021. Madame Chenevas-Paule avait parlé à des élus communaux d'une action en ce sens : pourquoi ne pas planter un arbre pour la Sainte-Catherine puisque "à la Sainte-Catherine tout bois prend racine" ?

Comme le festival Livres à vous faisait la part belle à la Nature, les élus en charge de l'environnement ont saisi cette opportunité et imaginé une animation autour des arbres et de la lecture dans le cadre du festival : la balade contée avec Philippe Lechermeier prenait racine.

Nous avons donc souhaité planter quelques arbres sur la commune dans des endroits où les habitants pourraient vouloir, demain, se reposer pendant une promenade, en s'asseyant à l'ombre pour lire un moment.

Avec notre responsable des services techniques Fikri Mahanan, nous avons identifié certains lieux, notamment les abords de la mare ainsi que la plate-forme sportive près du gymnase (à cet endroit, les mamans avec des enfants se plaignent souvent du manque d'ombre) pour planter des arbres, mais aussi nous avons souhaité ajouter des assises en mobilier naturel : en souches de châtaignier.

Nous avons réfléchi au choix des arbres à planter, plutôt des espèces endémiques, les plus résistantes possibles au changement climatique, et permettant au mieux la biodiversité.

Nous avons notamment pensé aux oiseaux et insectes qui pourraient en profiter et aussi à toute personne qui pourrait y trouver un peu de fraîcheur et d'air pur.

Puis, nous sommes allés choisir les souches de bois à transformer en assises dans une parcelle de bois à Chirens avec Romain Provost, un forestier passionné par son environnement, qui respecte la nature en laissant ses arbres se dévelop-

per le plus naturellement possible.

Fin novembre 2021, nous avons pu faire les premières plantations sur l'espace de la mare, celles-ci ont été inaugurées lors de la "Balade secrète du Petit Poucet" en présence de l'auteur du livre ; Philippe Lecheirmeier nous a enchantés avec sa balade contée, suivie par une troupe joyeuse d'enfants et d'adultes sous le charme. Un instant magique qui nous avait fait oublier pendant une bonne heure le poids de la pandémie.

Et depuis, élus, les enfants de la Commission Environnement du Conseil Municipal des Enfants ont porté toute attention à ce type de projet. Justine Candy, Augustine Heiries Guieu et Léo Helminger continueront avec nous le travail commencé : nous planterons d'autres arbres et imaginerons d'autres lieux, car :

un arbre pour... respirer

un arbre pour... se rafraichir

un arbre pour... s'y abriter

un arbre pour... se nourrir de ses fruits

un arbre pour... lire

car un arbre, c'est source de vie.

RETOUR SUR

Les Journées de l'Environnement Saint-Jean-de-Moirans, Coublevie, La Buisse

Cette 19^e édition des Journées de l'Environnement a été dense et a présenté un programme varié sur les trois communes.

Pour Saint-Jean-de-Moirans, cette année la commission environnement avait décidé de susciter réflexions et actions autour des modes actifs et de la richesse des sols, les ateliers ou animations proposés étaient ainsi en rapport avec ces deux thèmes.

Le samedi 9 avril matin, accompagnés de Tera Terre, pour l'atelier "Plantation Massif comestible" il a été question de transformer les espaces verts du jardin extérieur de la mairie en un espace sur lequel un éventail de plantes soit aromatiques, soit médicinales, soit comestibles ont été plantées ensemble. Les plantes choisies devraient nécessiter peu d'entretien et ont toutes un intérêt insoupçonné : elles sont soit mangeables, soignantes ou infusables, sauf la "Cœur de Marie" qui elle, symbolise le mariage de la Salle des mariages. Cet atelier a été préparé en lien avec les enfants du CME qui sont dans la commission environnement ; l'idée serait désormais qu'ils travaillent pour créer des affichettes et des fiches recettes de sorte à faire connaître ces plantes qui seront en cueillette libre... Miam !

Sur la plateforme sportive ce samedi-là, c'était sport vélo à fond pour les enfants : ils pouvaient se familiariser avec le parcours code de la route en vélo et se défouler dans le parcours avec des modules et des bosses (Natura Vélo). Rappelons que nous avons aussi voulu tester un parcours réservé cycles et piétons en fermant le Chemin de Pré Novel aux véhicules. Ceci a été apprécié par les personnes qui sont parties tester les vélos électriques.

Pour le reste il a été question de jardinage et de sols en liaison avec l'Association Ecojardins :



Plantations dans le jardin de la mairie avec les conseils de Virginie Wahl (Tera Terre).



Initiation à l'installation d'un pleissis, par Michel Rostaing-Puissant

"Comment mieux connaître le type de sol sur lequel je jardine, quel test faire pour savoir si mon sol est argileux ?"

"Comment tresser une bordure séparative pour mon potager en plessis ?" Avec Michel Rostaing-Puissant.

"Pourquoi planter un slip dans la terre et revenir voir dans quelques mois son état en le déterrants ?" Les slips seront déterrés à l'occasion de la World Cleanup Day en septembre prochain.

La journée a été clôturée avec Romaric Vincent, Conseiller en agroforesterie, qui a partagé avec nous ses connaissances sur les fonctions des sols, leur fragilité s'ils s'érodent, leur richesse s'ils contribuent à drainer l'eau et capter le CO2 ...

"Quelle est l'importance d'un sol ?" Peut-être n'est-il pas aussi visuellement saisissant qu'une forêt verte, ou bien n'apparaît-il pas aussi vital que l'eau douce, mais le sol d'aspect simple est une ressource naturelle essentielle au maintien de la vie sur Terre.



Arrivée des participants du "circuit vélo photovoltaïque"



Le mot de l'élue

Ingrid Di Fonzo

Adjointe en charge de l'environnement et de l'agriculture

Les Journées de l'Environnement c'est à mes yeux le temps fort de l'année pour parler sensibilisation en terme d'écologie. C'est une belle aventure que d'imaginer à plusieurs communes ces journées ! C'est réjouissant si on peut aussi y associer les enfants grâce à l'instance Commission Environnement de notre CME.

Conférence et réflexion en ateliers avec Romaric Vincent



Pour aller + loin vous pouvez visionner

"Réparer la Terre" de Frédéric Hontschoote (Documentaire | France | 2020 | 20')
"Kiss the ground" de Josh Tickell & Rebecca Tickell (Documentaire | USA | 2020 | 1h24)

Questionnaire commun

Chaque nouveau numéro du "Petit Journal Saint-Jeannais" est l'occasion de faire plus ample connaissance avec des élus, agents municipaux ou habitants. Pour cela, nous avons choisi de faire un questionnaire commun dont certaines questions sont directement issues du célèbre questionnaire de Bernard Pivot.



Laurent Cervi

Originaire d'Île de France, je me suis installé dans la région très jeune, attiré par les montagnes. Annecy fut la première étape, puis la région grenobloise. Je suis Saint-Jeannais depuis cinq ans et élu municipal depuis deux ans.

Si vous étiez un animal :

LC : Un dauphin

KA : Un cheval

SB : Un labrador

Proverbe que vous aimez ?

LC : Qui ne doute de rien, ne se doute de rien.

KA : On peut tromper une fois mille personnes mais jamais mille fois la même personne.

SB : Ils ne savaient pas que c'était impossible alors ils l'ont fait.

Le premier mot qui vous vient à l'esprit commençant par la lettre H ?

LC : Humanisme

KA : Prendre de la Hauteur

SB : Habile

La qualité que vous détestez ?

LC : Obéissance

KA : Être toujours en avance

SB : À être trop poli, on ne dit plus les choses.

Le défaut que vous préférez ?

LC : L'opiniâtreté

KA : L'exigence

SB : La gourmandise

Quel est votre film préféré ?

LC : La Mafia uccide solo d'Estate (prix du Lycéen au Festival Italien de Voiron)

KA : Jean de Florette et Manon des sources

SB : 12 hommes en colère

Le mot que vous détestez ?

LC : Servitude, qui plus est volontaire

KA : Laxisme

SB : Procrastination



Kader Amari

55 ans Marié 2 enfants. Policier municipal depuis bientôt 20 ans, fervent défenseur du service public. Discipline et rigueur, deux éléments essentiels pour avancer et progresser

Le métier que vous n'auriez pas aimé faire ?

LC : Huissier de Justice

KA : Commercial

SB : Poissonnier

Si le buste de Marianne pouvait être un homme ou une femme, qui choisiriez-vous ?

LC : Gisèle Halimi

KA : Nelson Mandela

SB : Mélanie Laurent

Quelle est votre drogue favorite ?

LC : Le chocolat

KA : La course à pieds depuis 33 ans

SB : Le café

Quel est l'évènement qui vous a le plus marqué ces dix dernières années ?

LC : Toutes les guerres me révoltent, sans que je puisse les hiérarchiser

KA : La recrudescence des guerres dans le monde

SB : Les attentats de Paris et Nice

Votre pire cauchemar ?

LC : Perdre un être cher.

KA : Les attentats de New-York avec le désespoir de ces gens qui se jetaient des tours.

SB : Perdre un proche.

Vous avez une heure à perdre que faites-vous ?

LC : Je me jette sur ma guitare

KA : Un footing

SB : Jardiner

Votre chanteur ou chanteuse préféré(é) ?

LC : Roger Daltrey (du groupe les Who)

KA : Whitney Houston

SB : Coldplay



Sébastien Duffournet

Originaire d'Annecy, j'habite à Saint-Jean depuis plus de dix ans avec mon épouse et mes 2 ados. Actuellement je dirige une entreprise de conseil en relation clients, et je suis passionné de nouvelles technologies.

Votre juron favori ?

LC : Oh Putain

KA : Connard (au Moyen-âge c'était quelqu'un de vaillant et de courageux)

SB : Putain merde !

Quel est votre acteur ou actrice préféré(é) ?

LC : Patrick Dewaere

KA : Denzel Washington

SB : François Cluzet

Vous avez une baguette magique, que faites vous ?

LC : Je réduis les inégalités et éradique toutes formes d'injustice

KA : Partage des richesses et fin de la famine dans ce monde

SB : Stopper toutes ces guerres

Si vous étiez un vêtement ?

LC : Un gilet

KA : Le pakol (béret du commandant Massoud)

SB : Un maillot de bain

Quel est votre plat ou dessert préféré ?

LC : Les lasagnes végétariennes

KA : Le couscous et la grenade comme fruit

SB : La fondue savoyarde

À vous le mot de la fin ?

LC : Plus de respect sur la route et bienveillance dans la vie en général.

KA : Le voyage ouvre l'esprit des gens à la tolérance, au partage et donne un regard plus fraternel des autres.

SB : Envie de voyage en famille.

Un voisin, des héros !

Nous avons la chance de compter parmi les associations saint-jeannaises, la compagnie de théâtre « la Cité des Héros ». Une troupe pas comme les autres, puisqu'elle propose des spectacles de création partagée avec les habitants. C'est ainsi que le 12 mars dernier, nous avons pu assister à deux représentations d'une création originale, écrite et jouée par des Saint-Jeannais.

Sur scène : Sandra Boch, comédienne professionnelle, Clément Deroin, musicien, deux classes du CE2 au CM2 de l'école Vendémiaire et leurs professeurs, Mesdames Hamoudi, Jacolin et Villeneuve, une vingtaine d'habitants et Madame Cotté, Directrice de l'école qui a été un soutien tout au long du projet.

Pour un superbe résultat, sous la direction de Dimitri Tatarenko, metteur en scène.

Rencontre avec Dimitri

C'était vous le maître d'œuvre du spectacle "mon voisin, cet autre qui est venu vers moi alors que je ne m'y attendais pas". Dites-nous en plus sur ce voisin.

Il s'agissait de s'interroger sur les rencontres marquantes de notre vie, sur lesquelles on se construit. Pas seulement le voisin de la maison d'à côté, mais les personnes avec lesquelles nous partageons un bout de vie.



Dimitri Tatarenko, metteur en scène

Racontez-nous comme on part d'une page blanche pour aboutir à un spectacle avec 80 personnes sur scène ?

Le projet se construit en cinq actes

- La rencontre, lors d'un spectacle participatif que nous avons proposé au mois de septembre. Les personnes qui le souhaitaient ont pu venir sur scène et échanger avec nous
- Les ateliers d'écriture, au centre socio-culturel et dans les classes
- La mise en voix et en espace
- Le racontage
- Le spectacle.

**N'avez-vous pas oublié un acte ?
Le casting ?**

Il n'y a pas eu de casting. Tout le monde a un potentiel artistique, nous avons donc la volonté de donner une place à tous. Le but n'était pas de former des comédiens, mais de laisser libre cours aux talents de chacun. Cette ouverture est au cœur de notre action et s'inscrit dans le nom de notre compagnie : les héros sont les habitants et la cité le lieu où tout le monde peut participer, prendre la parole.



Quel est le secret pour écrire à... 160 mains ?

Nous nous sommes réparti les tâches. Une classe a travaillé sur les émotions, une autre sur les lieux de rencontre dans Saint-Jean. Les adultes ont écrit des textes sur les histoires marquantes de leur vie ; de leur fusion est né le spectacle. Il y avait un peu de chacun dans tous les textes.

Quel bilan en tirez-vous ?

Un bilan très positif. Nous avons eu de très bons retours, avec un résultat où chacun était mis en avant dans un cadre professionnel, alors que la plupart des participants n'avaient aucune expérience de théâtre. Je pense que le public - notamment les parents - a été surpris.

À titre personnel, j'ai été impressionné par les enfants et par l'investissement de tous. Nous voulions utiliser l'outil artistique pour véhiculer des messages, partager autour du vivre ensemble, de la prise de parole dans la société par le médium du théâtre. Je crois que nous y sommes parvenus. Également montrer que tout le monde peut avoir accès à une belle scène, des belles lumières, dans un superbe cadre. Cette dynamique pourra, je l'espère, se prolonger au travail d'un autre projet participatif.

Nous remercions nos partenaires et les élus qui ont cru en notre projet.



Sandra Boch, comédienne

L'équipe

Mise en scène : Dimitri Tatarenko
Comédiens : Sandra Boch, une vingtaine de Saint-Jeannais, une soixantaine d'enfants de l'école Vendémiaire
Vidéos : Nicolas Guméry
Musiques : Clément Deroin
Lumières : Hélène Giraud-Héraud
Photos : Raphaël Charuel

Côté coulisses



Et les participants, qu'en ont-ils pensé ?

Candice

Saint-Jeannaise, mais également membre du bureau de la Cité des Héros

"C'était important, après les restrictions liées au covid, de pouvoir se retrouver. Dans les ateliers d'écriture, on partage des choses intimes. Ces projets partagés sont créateurs de liens entre les participants. La preuve ? Je participe aujourd'hui à une chorale, entraînée par une personne que j'ai rencontrée lors des ateliers (Denis, qui se reconnaîtra !). J'y ai participé avec ma fille, comme d'ailleurs trois autres mamans avec leur enfant. C'était là encore une expérience nouvelle et enrichissante. Il est valorisant de mettre en avant des personnes qui n'ont jamais fait de théâtre, lisant ensuite leurs propres textes".

Mélanie

"J'étais novice. Je souhaitais uniquement participer aux ateliers d'écriture mais ne voulais pas monter sur scène. Je me pensais trop timide. Lire un texte que j'avais écrit devant les autres était déjà compliqué. Puis rapidement, nous nous sommes tous sentis à l'aise. Et je me suis laissée emportée par la dynamique du groupe. J'avais écrit un texte très personnel. Le lire à plusieurs voix m'a permis de ne pas me laisser envahir par l'émotion. J'ai vraiment adoré participer à ce projet, qui m'a demandé de dépasser mes limites. Émotionnellement, ça a été très fort. J'y ai pris tellement de plaisir".

Charlie (9 ans)

"C'était la première fois que je participais à un tel spectacle. C'était bien. J'ai ressenti de la peur au début mais elle a ensuite disparu pendant le spectacle. Je suis d'accord pour recommencer".

En chiffres

Budget de 7.000€ financé par le Conseil Départemental, la Commune de Saint-Jean-de-Moirans, le Pays Voironnais, la Cité des Héros. Entrée gratuite donc pas de recettes.

Les réalisations de ces derniers mois

Voirie

- Réfection de la voirie Impasse des Vergers [1]
- Réfection du Chemin des Cornelles [2]

Sécurité

- Pose de barrières aux entrées du tunnel sous l'autoroute [3]
- Sécurisation du cheminement piéton Place Charles de Gaulle [4]
- Pose de quille Rue Charles Delestraint [5]
- Arrêts de bus dans le Trincon
- Reprise de l'effondrement du Chemin de la Croix Rousse

Aménagements extérieurs

- Mur anti-bruit de l'autoroute dans les sens Grenoble / Lyon [6]
- Tracés sur la place Général de Gaulle [7]
- Création d'une place PMR place Général de Gaulle [8]
- Installation de modules au skate-park du Tari [9]
- Installation de jeux d'enfants au Tari [10]

Réseaux

- Réfection des réseaux place Charles de Gaulle / Chemin des Nugues



Avancée des grands projets

Cette page vous permet de suivre l'avancée des chantiers principaux sur la commune. Pour certains, nous attendons de pouvoir en inaugurer les bâtiments, pour d'autres, ils sont à l'étude ou vont commencer.

Avenir de l'école

ÉTUDES PRÉALABLES
CHOIX DE L'ARCHITECTE
DÉPÔT PERMIS CONSTRUIRE
ACQUISITION
PRÉPARATION DU SITE
CHOIX DES ENTREPRISES
POSE PREMIÈRE PIERRE
CONSTRUCTION
INAUGURATION



Place du Champ de Mars

Maison pour tous, centre de loisirs

ÉTUDE PRÉALABLE
DÉCISION
ACQUISITION
PRÉPARATION DU SITE
DÉPÔT PERMIS CONSTRUIRE
CHOIX DES ENTREPRISES
CONSTRUCTION
REMISE DES CLÉS
INAUGURATION



Rue du Billoud / Chemin de la Mirabelle

Salle des mariages accessible

ÉTUDE PRÉALABLE
DÉCISION
ACQUISITION
PRÉPARATION DU SITE
DÉPÔT PERMIS CONSTRUIRE
CHOIX DES ENTREPRISES
CONSTRUCTION
REMISE DES CLÉS
INAUGURATION



Place du Champ de Mars

Aménagement de la prébende

ÉTUDE PRÉALABLE
DÉCISION
ACQUISITION
PRÉPARATION DU SITE
DÉPÔT PERMIS CONSTRUIRE
CHOIX DES ENTREPRISES
AMÉNAGEMENTS
REMISE DES CLÉS
INAUGURATION



Rue Soffrey de Calignon

Cimetière

ÉTUDE PRÉALABLE
DÉCISION
PRÉPARATION DU SITE
CHOIX DES ENTREPRISES
AMÉNAGEMENTS
INAUGURATION



Réfection des allées

Skate-park, jeux pour enfants

PROPOSITION CME
ÉTUDE PRÉALABLE
DÉCISION
CHOIX DU SITE
PRÉPARATION DU SITE
CHOIX DES ENTREPRISES
AMÉNAGEMENT
OUVERTURE
INAUGURATION



Projet du Conseil Municipal des Enfants, au Tari

Une politique d'investissement socialement ambitieuse au service de la population.

Après deux premières années de mandat marquées par la crise sanitaire, il est temps de faire un premier bilan des réalisations, en ce printemps consacré aux inaugurations - longtemps reportées - dans la continuité de notre premier mandat (2014-2020).

Si l'inauguration du Petit Café remonte déjà au 13 juillet 2021 et la MPT au 29 avril, la "Prébende" le 23 juin puis la nouvelle "salle des mariages" intégreront officiellement le patrimoine communal en ce début de printemps. Le skate-park, dont les modules viennent d'être posés, sera inauguré le 24 juin, dans le cadre des festivités de la Saint-Jean.

La Maison de santé pluriprofessionnelle sera inaugurée, quant à elle, en septembre prochain. La date n'est pas encore arrêtée !

C'est pour nous l'occasion de mettre en avant les choix politiques de l'équipe municipale, qui tiennent en une formule: *"une politique d'investissement socialement ambitieuse, au service de la population"*.

Des investissements maîtrisés

De nouveaux équipements, c'est préparer le futur, de manière responsable et maîtrisée, comme nous le rappelle Michel Delmas, 1^{er} adjoint en charge des finances. Le montant total des investissements est de 4 135 808 € (ensemble des bâtiments), autofinancés à 36 % (1 496 000 €). L'emprunt ne représente que 791 000 € (dont un prêt CAF de 191 000 € à taux 0 %) soit 19 % du total des dépenses. Il faut soustraire à cela les subventions de 1 158 000 € soit 28 % de l'investissement total (État, Région, Département, Pays Voironnais et CAF). La commune récupérera également une partie de la TVA soit environ 690 000 € (17 % du montant des investissements). Tout cela avec un seul but : améliorer la qualité de vie des Saint-Jeannais.

Une Maison Pour... Toutes les générations !

La nouvelle MPT est destinée à tous les âges, puisque le bâtiment accueille dans des espaces dédiés, les plus petits comme les anciens, les adolescents et les adultes, en leur fournissant des locaux et du matériel propices à des activités adaptées. On peut citer l'espace informatique apprécié des ados, un espace poterie pour tous les âges, des salles spécialement aménagées et équipées pour les tout-petits. La MPT rénovée, c'est l'espace du lien social et des relations intergénérationnelles, deux idées au cœur de notre action.

Une Maison Médicale centrale et facile d'accès

Avec trois médecins ainsi que d'autres professionnels, c'est un nouvel espace de services pour les habitants. Le parking

du marché aux cerises à proximité permet d'avoir toujours une place pour se garer, s'il n'y a pas d'autre solution que de venir en voiture. Ainsi, le départ des Docteurs Coppé et Chassigneux aura été moins dur pour les Saint-Jeannais, même si on ne remplace pas facilement un médecin de famille qui nous suit depuis des années.

Accueillir de nouveaux habitants

Evoquons les neuf logements sociaux, au-dessus du Petit Café, qui ont permis d'accueillir en centre-village près de l'école et des commerces, de nouvelles familles pour dynamiser notre commune. Le logement social de "la prébende" vient compléter cette offre. Et il ne faudra pas s'arrêter là, car l'accès au logement à un prix abordable demeure essentiel au renouvellement et au rajeunissement de la population d'une commune comme la nôtre, à la survie et au développement des services et des commerces.

Une "salle des mariages" à la hauteur des besoins

Il fallait bien une salle plus grande, plus moderne pour accueillir dans les meilleures conditions les familles, lors de cet événement marquant, ce tournant d'une vie qu'est le mariage. Une salle accessible à tous, qui évitera le "dépaysement" de cérémonies au centre socioculturel peu adapté à la solennité de l'événement. S'y tiendront aussi les "baptêmes républicains" auxquels nous sommes très attachés, et les conseils municipaux : 27 élus au lieu de 23 dans une commune qui a franchi la barre des 3500 habitants, ce qui nécessite davantage de place.

Les jeunes... acteurs du développement de la commune

La skate-park pour finir. C'est une proposition des enfants eux-mêmes, à travers le Conseil Municipal des Enfants, mis en place lors de notre 1^{er} mandat. Là encore, beaucoup de retard dans cette réalisation, en grande partie du fait de la crise sanitaire... Mais nous espérons que les enfants de l'école Vendémiaire et du Sacré Cœur, qui ont initié le projet, seront présents et fiers de leur œuvre, lors de l'inauguration du 24 juin 2022.

Pour conclure, des dépenses, certes, mais une ambition sociale essentielle à la vie d'une communauté. Une ambition qui est de s'adresser à tous, petits et grands, jeunes et moins jeunes, pour répondre aux besoins, aux attentes de tous. Et permettre une vie plus agréable à Saint-Jean-de-Moirans. Une ambition qui va se poursuivre avec une école agrandie et rénovée... début en 2023 !

Opposition

Du changement à l'opposition

Jérôme Chiaverini ayant été muté dans le sud de la France, nous avons la joie d'être rejoints par Aline Humbert.

#portrait

Aline Humbert

J'ai 65 ans, j'habite la commune depuis 1982. En cette même année, j'ai intégré les services municipaux en tant que secrétaire. Après des réussites aux différents concours de la Fonction Publique Territoriale, j'ai été secrétaire générale à la mairie de St Jean jusqu'en 2012, puis Directrice Générale des Services à St Clair de la tour jusqu'en 2018, année de ma retraite.

#engagement

Je suis très attachée à notre commune que je connais bien ainsi que de nombreux St Jeannais. Je veux œuvrer pour améliorer la vie des habitants et faire tout mon possible pour être positive dans mes actions.

#conseillère municipale

Élue, membre de l'opposition, je fais partie de la commission de contrôle des élections et suis membre des commissions "petite enfance" et "économie".

Je souhaite contribuer à améliorer la vie dans notre village tant pour les habitants dans leur quotidien que pour la convivialité de tous, sans oublier le jumelage avec nos amis de Frossasco.

**Notre très chère école Vendémiaire !**

Bien que les informations sur le projet d'agrandissement de l'école Vendémiaire soient distillées au compte goutte aux élus de l'opposition, nos craintes d'un projet irréaliste et coûteux se profilent.

Un projet qui impactera fortement les finances et la circulation de la commune pour les années à venir.

#Finances

Pour le moment nous n'avons pas eu accès à la globalité des coûts directs ou induits par ce projet et la majorité se garde bien de tous les communiquer. Cependant, avec les dépenses déjà engagées, certains budgets et emprunts communiqués et votés lors des conseils municipaux, nous pouvons affirmer que le budget du projet global est en train de s'envoler à plusieurs millions d'euros. L'enveloppe globale devrait atteindre plus de 3 fois le montant des annonces initiales. Nous pouvons d'ores et déjà anticiper leur réponse "Cela vient de l'augmentation du coût des matières premières !" mais il en n'est rien, dès le départ c'est le projet dans sa globalité qui est mal conçu !

#Asphyxie Du Centre Village

Selon le plan d'exécution des travaux qui nous a été présenté, ce dernier va s'étaler sur 3 années. Oui, 3 années durant lesquelles les St Jeannais et tous ceux qui fréquentent l'école : enfants, enseignants, personnel municipal, parents, vont subir les désagréments des travaux en plein centre village déjà engorgé ! Et comme les plannings ont toujours été si bien tenus lors des précédentes constructions, la majorité affirme qu'il n'y aura pas de glissement de planning sur une 4ème année ! Nous en reparlerons une fois les travaux terminés.

#Communication

La majorité se targue d'être proche et de prendre en compte les avis des St Jeannais. Pourtant les parents d'élèves n'ont pas encore eu accès au planning des travaux ni aux plans de la future école et la présentation publique est seulement planifiée le 23 mai alors qu'initialement les travaux devaient débuter cet été. Ne parlons même pas des St Jeannais qui au final vont devoir régler la lourde addition et subir des travaux dans leur quotidien ?

Est-ce qu'un autre projet, moins cher, moins impactant pour les élèves et les habitants n'aurait pas été préférable ?

Vous avez des questions à poser en conseil municipal, un sujet sur lequel vous aimeriez solliciter notre aide ou tout simplement échanger, les élus de l'opposition sont à votre écoute et nous serions ravis de vous rencontrer.

stjean.opposition@gmail.com

Facebook St Jean Opposition

Whatsapp 07.81.51.75.38

La concertation s'intensifie

À présent que la situation sanitaire le permet, nous avons enfin pu reprendre les réunions de concertation avec les habitants.

Cadre de vie



Carrefour de la Patinière



Comité de quartier

Participation citoyenne



Réunions de quartier



Projet école



11 NOVEMBRE



19 MARS



22 AVRIL



8 MAI



LES VIRADES DE L'ESPOIR



EXPO VIOLENCES FAITES AUX FEMMES



FEU D'ARTIFICE



LA MONDÉE



RASSEMBLEMENT POUR L'UKRAINE



VAGUE PROPRE



VOLLEY



Le VVB vient d'accéder, pour la 2^e fois de son histoire, à 20 ans d'écart, en national 3. De très beaux matches à venir au Gymnase de la Grande Sure. Bravo à toute l'équipe, dans laquelle jouent quatre Saint-Jeannais : Thomas Crespo, Mathieu Esnault, Quentin Menetrier et Dorian Oliveira.

Photo mystère du n° 14

Personne n'a trouvé où a été prise la photo-mystère du numéro 14. Vous pouvez toujours participer ! Un indice : la photo a été prise en périphérie de la commune. Envoyez-nous vos réponses à concourssjdm@gmail.com



Le premier qui trouve a gagné !

Arbre de Noël

29 familles ont participé au concours du plus bel arbre de Noël 2021, organisé sur la page facebook de la commune. Stéphane Damieux et ses fils Esteban et Arthur ont remporté le titre de Mister Sapin 2021. L'arbre de Raphaël Vaz a été élu Premier Dauphin. Ils ont donc été reçus en mairie pour recevoir un petit cadeau.



Devant : Raphaël Vaz, Esteban et Stéphane Damieux
Derrière : Eugénie Peyre, Michel Delmas, Laurence Boutantin-Béthune



Mister Sapin



1^{er} Dauphin

La photo-mystère

Cette photo a été prise sur Saint-Jean-de-Moirans.
Saurez-vous retrouver à quel endroit ?



Faites vos propositions par mail à l'adresse suivante :
concourssjdm@gmail.com

**Les réponses doivent être envoyées
avant le 20 juin 2022**

Deux gagnants seront désignés par tirage au sort.
Ils recevront un petit cadeau qui leur sera remis en Mairie.
Si personne n'a trouvé au 20 juin, des indices seront alors donnés sur la page Facebook de la commune
et les deux premiers qui trouvent auront gagné.

Soyez perspicace !

Mairie

Place du Champ de Mars ■ 38430 Saint-Jean-de-Moirans

Tél : 04 76 35 32 57 ■ Fax : 04 76 35 65 70

Mél : mairie@st-jean-de-moirans.fr

www.st-jean-de-moirans.fr